

Entretien avec José-Louis Bocquet (2005)

José-Louis Bocquet est né en 1962. Il est, ou a été, éditeur libraire, scénariste, journaliste, animateur de télévision, attaché de presse, directeur littéraire, romancier, essayiste, biographe, réalisateur de films.

Dans une note de lecture consacrée à Olivia Sturgess de Floch et Rivière, tu écris : « C'est l'obsession qui fait une œuvre. » As-tu l'impression d'avoir réalisé une œuvre ou te considères-tu comme un scénariste mercenaire ?

En bande dessinée, j'ai la chance de n'avoir jamais fait de scénarios de commande. Mais j'ai dû réaliser, avec Berthet, Vallès, Max, Arno, Franz, Stanislas et d'autres, une dizaine d'albums en tout, soit moins que ce qu'a pu en produire un Morvan sur la seule année 2004. Les scénaristes de bandes dessinées sont prolifiques et j'ai l'impression d'être un débutant, d'avoir fait une sorte d'apprentissage. Faire un bilan est donc prématuré.

Sans penser que tes scénarios de bandes dessinées n'auraient été qu'un pur amusement, j'ai l'impression d'une continuité plus affirmée dans tes romans.

Je n'établis ni compartimentage, ni hiérarchie entre les deux. Il se trouve que la bande dessinée est la forme idéale pour raconter l'histoire sur laquelle je travaille actuellement et que je n'imagine pas sous forme de roman ou de film.

Je n'ai pas l'intention de reprendre d'anciennes séries là où je les avais laissées il y a vingt ans. Je ne crois pas que je pourrais revenir à des héros récurrents. Pour un projet donné, j'essaie de trouver la forme adéquate. L'histoire sera réussie ou ratée mais ensuite, je passerais à autre chose.

Je recommence à faire de la bande dessinée mais sans occulter toutes les expériences acquises sur d'autres supports.

Mais, tout petit, tu es tombé dans le chaudron de la bande dessinée, pas dans celui du roman.

Oui. Je n'ai jamais fantasmé sur les romans. La bande dessinée est la technique de narration qui me convient le mieux. Je viens de m'en apercevoir en terminant les trois cents pages de scénario pour Catel... (*)

(*) *Kiki de Montparnasse*, éditions Casterman, 2007.